

<http://www.cowbajkachpiszczy.pl/>

Cyfroprzyciski

Autor: Jacek Londyn

W **Konstelacji Internetis**,
na **Laptopii** – w sercu wyspy –
w mieście Klawiaturka City
rozgościły się **Przyciski**.

Odkąd król Internet I
oplół Ziemię gęstą siecią,
bez **Przycisków** żadne plotki
w wirtualny świat nie wzlecą.

Na „Osiedlu pod Cyferką”
zamieszkało ich dziesięciu.
Obok siebie w jednym rzędzie
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
stali wszyscy, dla porządku.

Każdy – czworokątny, piękny,
czarny, płaski lub ciut wklęsły –
aż wprost kusił, by go wcisnąć,
co jest rzeczą oczywistą!

Oprócz cyfry małym znaczkiem
informował jednoznacznie
(wcale się nie czując winnym),
czym odróżnia się od innych.

Przycisk Pierwszy **1** miał wykrzyknik **!**,
nie za duży, ale śliczny.
Nikt za gościem nie przepadał,
bo wciąż krzyczał, zamiast gadać.

Sąsiad – Drugi **2**, bez przyczyny,
robił czasem **@** małpie miny.
Potem kłamczuch szedł w zaparte,
że nie on udaje małpę.

Numer Trzeci **3** miał wciąż chrapkę,
by do pracy chodzić w **#** kratkę,
a w dodatku, tak jak Szkoci,
kilt kraciasty często nosił.

Gość spod czwórki **4** był przy kasie.
Na **\$** dolarach dobrze znał się,
a że dobrym był kolegą
to do spółki wziął Piątego **5**.

Ten z biznesu miał **%** procenty,
więc się także stał majątny.

<http://www.cowbajkachpiszczy.pl/>

Na Czwartego się uskarżał,
gdy mu czasem spadła marża.

Pan spod szóstki 6 taternikiem 7
zostać chciał. Z marnym wynikiem
skończył nagle swą wspinaczkę,
gdy przypadkiem wcisnął

spację!

Siódmy 7 Przycisk dawał sygnał 8,
że samotność mu obrzydła.
Wszystkich, nawet niekochanych,
umiał świetnie łączyć w pary.

Ósmy 8 zaś gustował w gwiazdach 9;
gdy zdarzyła się okazja,
w noc – z gwiazdkami, aż do rana –
tańczył salsę lub kankana.

Dziewięć 9 z Zerem 0 – zgrany tandem,
samych siebie, gdzie popadnie,
brali w nawias (bo w nawiasie !),
za ważnego każdy ma się.

Wiersz czas skończyć, drogie dzieci –
posurfować chciałbym w sieci;
zajrzeć przy tym chęć mam wielką
na „Osiedle pod Literką”.

Strona: 2/2